

## Seminarplan

14. Oktober: Formalien / Begrüßung

21. Oktober: Marquis de Sade – Leben, Werk und Rezeption

28. Oktober: Philosophische Grundlagen: Materialismus (Holbach) & Frühsozialismus (Fourier)

Texte: Manfred Naumann: D'Holbach und das Materialismusproblem der französischen Aufklärung, in: Paul Thiry d'Holbach: System der Natur. Oder: Von den Gesetzen der physischen und der moralischen Welt, Aufbau Verlag Berlin (Ost) 1960, S. V-LVIII; Viktor Considerant: Fouriers System der sozialen Revolution, in: Frits Kool / Werner Krause (Hrsg.): Die frühen Sozialisten, Band 1, Deutscher Taschenbuch Verlag München 1972, S. 213-241.

04. November: Frühsozialismus im Werke de Sades (I)

Texte: Geoffrey Gorer: Marquis de Sade. Schicksal und Gedanke, Limes Verlag Wiesbaden 1959, S. 85-89; Marquis de Sade: Aline und Valcour, Merlin Verlag Gifkendorf 1990, S. 339-406.

11. November: Frühsozialismus im Werke de Sades (II)

Texte: Marquis de Sade: Aline und Valcour, Merlin Verlag Gifkendorf 1990, S. 406-475.

18. November: Atheismus & Antitheismus

Texte: Marquis de Sade: Gespräch eines Sterbenden und eines Priesters, in: ders.: Justine und Juliette, Matthes und Seitz Verlag Hamburg 1994, Band V, S. 278-287; Pierre Klossowski: Sade, mein Nächster, Passagen Verlag Wien 1996, S. 149-168.

25. November: Moral, Moralkritik & das Naturrecht

Texte: Theodor W. Adorno / Max Horkheimer: Dialektik der Aufklärung (2. Exkurs: „Juliette oder: Aufklärung und Moral“), Fischer Verlag Frankfurt / Main 2000, S. 88-127; Michael Franz: De Sade et cetera, in: Unter dem Pflaster liegt der Strand, Band 8, Karin Kramer Verlag Berlin (West) 1983, S. 121-137.

1. Dezember: Verbrechen als individuelle Empörung

Texte: Marquis de Sade: Justine & Juliette, Band, Matthes & Seitz Verlag München 1990, Band 1, S. 99-135; Albert Camus: Der Mensch in der Revolte, Rowohlt Reinbek bei Hamburg 1997, S. 48-60; Roel van Duyn: De Sade und Max Stirner, in: Der Einzige, 6. Jg., Nr. 4, Leipzig 2004, S. 10-15.

08. Dezember: Feministischer und queerer Diskurs über das Geschlechterbild (I)

Texte: Ursula Pia Jauch: Damenphilosophie & Männermoral: von Abbé de Gérard bis Marquis de Sade; ein Versuch über die lächelnde Vernunft, 2. Auflage, Passagen Verlag Wien 1990, S. 181-189; 201-202; Simone de Beauvoir: Soll man de Sade verbrennen?, Rowohlt Verlag Reinbek bei Hamburg 1997, S. 7-75.

15. Dezember: Feministischer und queerer Diskurs über das Geschlechterbild (II)

Texte: Andrea Dworkin: Pornographie. Männer beherrschen Frauen, Emma Frauenverlag Köln 1987, S. 88-123; Gert Hekma: Sade, Masculinity, and Sexual Humiliation, in: Men and Masculinity, Vol. 8 No. X, 2005, S. 1-16.

06. Januar: Alternatives Gesellschaftssystem

Texte: Marquis de Sade: Franzosen, eine Anstrengung mehr, wenn ihr Republikaner sein wollt, in: ders.: Philosophie im Boudoir, Merlin Verlag Gifkendorf 2001, S. 195-274.

13. Januar: Kritik des Gesellschaftsvertrages

Texte: Timo Airaksinen: Of Glamour, Sex and de Sade, Longwood Academic, Wakefield / New Hampshire 1991, S. 127-154; Heinz-Günther Stobbe: Vom Geist der Übertretung und Vernichtung. Der Ursprung der Gewalt im Denken des Marquis de Sade, Verlag Friedrich Pustet Regensburg 2002, S. 45-47.

20. Januar: „Die 120 Tage von Sodom“ zwischen Totalitarismus & Totalitarismuskritik

Text: Marquis de Sade: Die 120 Tage von Sodom oder Die Schule der Ausschweifung, Anaconda Verlag Köln 2006, S. 7-84; 267-272; Geoffrey Gorer: Marquis de Sade. Schicksal und Gedanke, Limes Verlag Wiesbaden 1959, S. 89-105.

27. Januar: Pier Paolo Pasolini: „Salò – Die 120 Tage von Sodom“ (Film)

03. Februar: Diskussion über Film & dessen Implikationen

Texte: Wolfram Schütte: Kommentierte Filmographie, in: Autorenkollektiv; Pier Paolo Pasolini, Carl Hanser Verlag München 1977, S. 177-187 Roland Barthes: in: Der Pfahl. Jahrbuch für das Niemandsland zwischen Kunst und Wissenschaft, Band V, Matthes und Seitz Verlag München 1991, S. 134-136, 226; Karasek, Helmut: Überhaupt zumutbar? in: Spiegel 8/1976, S. 141f.

10. Februar: Abschlußdiskussion & Seminaerauswertung

## Literaturliste

### **Biographien:**

- BLOCH, IWAN: Der Marquis de Sade und seine Zeit. Ein Beitrag zur Sittengeschichte des 18. Jahrhunderts, Wilhelm Heyne Verlag München 1978.
- BONGIE, LAWRENCE L.: Sade. A biographical essay, The University of Chicago Press, Chicago / London 1998.
- BRIGHELLI, JEAN-PAUL: Sade. La vie, la légende, La Rousse Montréal 2000.
- CHERASSE, JEAN A. / GUICHENEY, G.: Sade Liberte. j'écris ton nom. Préface de Xavier de Sade, Pygmalion Paris 1976.
- DAWES, C. R.: The Marquis de Sade: His life and his works, Robert Holken and Co. Ltd. London 1927.
- DRACH, ALBERT: In Sachen de Sade. Nach dessen urschriftlichen Texten und denen seiner Kontaktpersonen, Claasen Verlag Düsseldorf 1974.
- EULENBURG, ALBERT: Marquis de Sade, Drohn Verlag Berlin 1901.
- FLAKE, OTTO: Marquis de Sade. Mit einem Anhang über Rétif de la Bretonne, Fischer Taschenbuch Verlag Frankfurt / M. 1981.
- GORER, GEOFFREY: Marquis de Sade. Schicksal und Gedanke, Limes Verlag Wiesbaden 1959.
- GRAY, FRANCINE DE PLESSIX: At home with the Marquis de Sade. A life, Simon and Schuster New York 1998.
- JALON, HUGUES: D.A.F. Marquis de Sade. Eine Einführung, Parerga Verlag Düsseldorf 1999.
- JANIN, JULES: Der Marquis de Sade. Und andere Anschuldigungen, belleville-Verlag München 1986.
- JEAN, RAYMOND: Ein Portrait des Marquis de Sade, Bastei-Lübbe-Verlag Bergisch Gladbach 1993.
- LELY, GILBERT: Leben und Werk des Marquis de Sade, Albatros Verlag Düsseldorf 2001.
- LENNING, WALTER: de Sade, Rowohlt Verlag Reinbek bei Hamburg 1965.
- LEVER, MAURICE: Donatien, Alphonse François, marquis de Sade, Fayard Paris 2001.
- LYNCH, LAWRENCE W.: The Marquis de Sade, Twayne Publishers Boston 1984.
- PAUVERT, JEAN-JACQUES: Der göttliche Marquis, 2 Bände, List Verlag München 1991.
- PHILLIPS, JOHN: [How to read] Sade, Granta Books London 2005.
- SCHAEFFER, NEIL: The Marquis de Sade. A Life, Alfred A. Knopf New York 1999.
- THOMAS, CHANTAL: Sade, Seul Paris 1994.
- THOMAS, DONALD: Marquis de Sade. Das skandalöse Leben des „göttlichen Marquis“, Wilhelm Heyne Verlag München 1990.

### **Lektüre zu de Sade und seiner Philosophie:**

- ACKER, KATHY: Reading the lack of the body: the writings of the Marquis de Sade, in: dies.: Bodies of Work. Essays, Serpent's Tail London 2006, S. 66-80.
- AIRAKSINEN, TIMO: Of glamour, sex, and de Sade, Wakefield Longwood Academic London / New York 1995.
- BARTHES; ROLAND: Sade. Fourier. Loyola, Suhrkamp Verlag Frankfurt / M. 1986.
- BATAILLE, GEORGE: Die Literatur und das Böse, Matthes & Seitz München 1987.
- BLANCHOT, MAURICE: Sade, Henssel / Das neue Lot Berlin 1986.
- CAMUS, ALBERT: Der Mensch in der Revolte, Rowohlt Verlag Reinbek bei Hamburg 1997.
- CAMUS, MICHEL / ROGER, PHILIPPE: Sade: écrire la crise, Belfond Paris 1983.
- Colloque aixois consacré à Sade, les 19 et 20 février 1966, Armand Colin Paris 1968.
- DURANTE, DANIEL CASTILLO: Sade ou l'ombre des Lumières, Peter Lang Verlag New York u.a. 1997.
- FRAPPIER-MANIER, LUCINE: Sade et l'écriture de l'orgie, Nathan o.O. 1991.
- FAUSKEVÅG, SVEIN-EIRIK: Sade ou la tentation totalitaire. Etude sur l'anthropologie littéraire dans *La Nouvelle Justine* et l'*Histoire de Juliette*, Honoré Champion Paris 2001.
- GALLOP, JANE: Reading of Sade with Bataille, Blanchot, and Klossowski, University of Nebraska Press, Lincoln / London 1981.
- HACKEL, ROBERTA J.: De Sade's Quantitative Moral Universe. Of Irony, Rhetoric, and Boredom, Mouton, The Hagues / Paris 1976.
- HAYES, JULIE CANDLER: Identity and Ideology. Diderot, Sade, and the serious genre, John Benjamins Publishing Company Amsterdam / Philadelphia 1991.
- HEITMÜLLER, ELKE: Zur Genese sexueller Lust. Von Sade zu SM, Konkursbuchverlag, Tübingen 1994.
- HOFFMANN, DIETER: Die Figur des Libertin. Überlegungen zu einer politischen Lektüre de Sades, Campus Verlag Frankfurt / M. / New York 1984.
- HORKHEIMER, MAX / ADORNO, THEODOR W.: Dialektik der Aufklärung, Fischer Verlag Frankfurt / M. 2000.
- KLEINE, SABINE (HRSG.): Sade und.... Essays von Horst Albert Glaser aus dreißig Jahren, Verlag J.B. Metzler Stuttgart / Weimar 2000.
- KLOSSOWSKI, PIERE: Sade, mein Nächster, Passagen Verlag Wien 1996.
- Lektüre zu de Sade, herausgegeben von Bernhard Dieckmann und François Pescatore, Stroemfeld/ Roter Stern Frankfurt / M. / Basel 1981.
- MOORE, THOMAS: Dark Eros. The Imagination of Sadism, Spring Publications Dallas 1990.
- OST, FRANÇOIS: Sade et la loi, Odile Jacob Paris 2005.
- RINON, YOAV: Sadian Reflections, Fairleigh Dickinson University Press Madison / Teaneck 2005.



15293 HS (Gend): Die politische Philosophie des Marquis de Sade  
Dozenten: Prof. Dr. Wolf-Dieter Narr / Maurice Schuhmann

- Sade / Surreal. Der Marquis de Sade und die erotische Fantasie des Surrealismus in Text und Bild, herausgegeben von Tobia Bezzola, Michael Pfister und Stefan Zweifel, Hatje Cantz Verlag / Kunsthaus Zürich o.J..
- SAUVAGE, EMMANUELLE: L'oeil de Sade. Lecture des tableaux dans Les cent vingt journées de Sodome et les trois Justine, Honoré Champion Paris 2007.
- SCLIPPA, NORBERT: Le Jeu de la sphinge. Sade, et la philosophie des lumières, Peter Lang Verlag New York u.a. 2000.
- DERS. (HRSG.): Lire Sade. Actes du premier colloque international sur Sade aux USA, L'Harmattan Paris / Budapest / Turin 2004.
- SEMINET, PHILIPPE: Sade in his own name. An Analysis of Les Crimes de l'amour, Peter Lang Verlag New York / San Francisco / Bern u.a. 2003.
- SOLLERS, PHILIPPE: Sade contre l'être suprême. Précède Sade dans le Temps, Gallimard Paris 1996.
- STOBBE, HEINZ-GÜNTHER: Vom Geist der Übertretung und Vernichtung. Der Ursprung der Gewalt im Denken des Marquis de Sade, Verlag Friedrich Pustet Regensburg 2002.
- TEL QUEL (HRSG.): Das Denken von Sade, Carl Hanser Verlag München 1967.
- WARMAN, CAROLINE: Sade: from materialism to pornography, Voltaire Foundation Oxford 2002.
- WEBER, CAROLINE: Terror and its suspect words discontents in revolutionary France, University of Minnesota Press, Minneapolis / London 2003.

**De Sade im feministischen und queeren Diskurs:**

- BEAUVOIR, SIMONE DE: Soll man de Sade verbrennen?, Rowohlt Verlag Reinbek bei Hamburg 1997.
- LE BRUIN, ANNIE: On n'enchaîne pas les volcans. Essais, Gallimard Paris 2006.
- DIES.: Soudain un bloc d'abîme, Sade, Éditions Pauvert Paris 1986.
- CARTER, ANGELA: Sexualität ist Macht. Die Frau bei de Sade, Rowohlt Verlag Reinbek bei Hamburg 1981.
- DWORKIN, ANDREA: Pornographie. Männer beherrschen Frauen. Vorwort: Alice Schwarzer, Emma Frauenverlag Köln 1987.
- HEKMA, GERT: Sade, Masculinity, and Sexual Humiliation, in: Men and Masculinity, Vol. 8 No. X, 2005, S. 1-16.
- JAUCH, URSULA PIA: Damenphilosophie & Männermoral: von Abbé de Gérard bis Marquis de Sade; ein Versuch über die lächelnde Vernunft, 2. Auflage, Passagen Verlag Wien 1990.
- LABORDE, ALICE M.: Les infortunes du marquis de Sade, Champion Slathine, Paris-Genève 1990.
- LENK, ELISABETH: Justine und Juliette. Antagonistisches Frauenbild bei de Sade, in: Streitbare Philosophie. Margherita von Bretano zum 65. Geburtstag, herausgegeben von Gabrielle Althaus und Irmingard Staeuble, Metropol Verlag Berlin 1988, S. 285-302.
- RICHTER, VIRGINIA: Gewaltsame Lektüren. Gender-Konstitution in Clarissa, Les Liaisons dangereuses und Les Infortunes de la vertu, Wilhelm Fink Verlag München 2000 [Zugl. München, Univ., Diss., 1997].
- SAYLOR, DOUGLAS B.: The sadomasochistic Homotext. Readings in Sade, Balzac, and Proust, Peter Lang Verlag New York / San Francisco / Bern u.a. 1993.
- TREUT, MONIKA: Die grausame Frau. Zum Frauenbild bei de Sade und Sacher-Masoch, Stroemfeld / Roter Stern Frankfurt / M. 1990.
- ZAJAC, MARTA: The Feminine of Difference. Gilles Deleuze, Hélène Cixous and Contemporary Critique of the Marquis de Sade, Peter Lang Verlag Frankfurt / M. u.a. 2002 [Zugl.: Polen, Univ. Schlesien, Diss., 2000].

**Bibliographien:**

- BOHNENGEL, JULIA: Sade in Deutschland. Eine Spurensuche im 18. und 19. Jahrhundert ; mit einer Dokumentation deutschsprachiger Rezeptionszeugnisse zu Sade 1768-1899, Röhrig Verlag St. Ingbert 2003.
- CHANOVER, E. PIERRE: The Marquis de Sade. Bibliography, The Scarecrow Press, Metuden-New York 1973.
- MICHAEL, COLETTE VERGER: The Marquis de Sade. The man, his works, and his critics. An annotated Bibliography, Garland Publishing Inc. New York / London 1986.
- ROSART, FRANÇOIS: Bibliographie, in: Obliques, Nr. 12/13: Sade, herausgegeben von Michel Camus, Editions Broderie Nyons 1977, S. 277-310
- SEIFERT, HANS-UIRICH: Literatur von und über de Sade in deutscher Sprache 1791-1989, in: Michael Farin / Hans Ulrich Seifert (Hrsg.): Marquis de Sade – Der Mensch ist böse. Ein erotisch-philosophisches Lesebuch, Heyne Verlag München 1990, S. 273-350.

**Websites:**

- <http://www.cofc.edu/desade/m.deSade.html>  
<http://neilschaeffer.com/sade/bibliography/index.htm>  
<http://www.prixsade.com>